

# 2026 서울아트마켓 팸스초이스(쇼케이스) 공모 안내문

(재)예술경영지원센터가 주최·주관하는 2026 서울아트마켓(PAMS)은 한국 공연예술 작품과 단체가 전국 각지 및 전 세계 다양한 관객과 만나고, 지속가능한 창작 활동을 이어갈 수 있도록 지원하는 국내 대표 국제 공연유통 플랫폼입니다.

본 공모를 통해 무대예술의 다양한 표현방식을 탐색함으로써 **다양한 공간과 플랫폼, 지역, 국가로의 확장이 준비된 작품**을 공개 모집합니다. 2026 서울아트마켓과 함께 할 우수한 작품을 아래와 같이 공모하오니, 국내 공연예술 단체 및 관계자들의 많은 관심과 적극적인 참여를 바랍니다.

## □ 2026 서울아트마켓 개요

- (행 사 명) 2026 서울아트마켓
- (행사기간) 2026. 10. 13.(화) ~ 10. 16.(금)
- (행사장소) 국립중앙극장
  - \* 사업 추진 상황에 따라 변경 및 추가될 수 있음
- (주최/공동주최) (재)예술경영지원센터, 국립중앙극장
- (주 관) (재)예술경영지원센터
- (후 원) 문화체육관광부, 한국문화예술위원회

## □ 2026 팸스초이스(PAMS Choice) 개요

### ※ 팸스초이스(PAMS Choice)

한국 공연예술의 국내외 유통 활성화를 위해 국내 우수 공연예술 작품을 소개하고 지원하는 프로그램으로, 공모를 통해 선정한 작품을 쇼케이스 형태로 소개

- (운영기간) 2026. 10. 13.(화) ~ 10. 16.(금)
- (운영장소) 국립중앙극장 달오름극장, 하늘극장, 문화광장
- (운영규모) 최대 10개 작품
- (운영내용) 단체별 최대 40분 이내의 쇼케이스(공연) 소개
  - \* 작품의 전막공연이 3-40분인 경우, 전막공연 형태로 소개 가능

## □ 공모요강

- (공 모 명) 2026 서울아트마켓 팸스초이스 공모
- (공모기간) 2026. 2. 23.(월) ~ 3. 16.(월), 17:00까지(총 22일)
  - \* 기한 내 접수된 건만 유효
- (공모분야) 사업 목적과 방향에 부합하는 국내 공연작품(연극, 무용, 음악, 다원/기타 등)

- (선정규모) 최대 10개 작품
- (선정방식 및 절차) 공모 및 심의위원 심의 통한 선정
  - \* 심의계획(안) 별도 기안 상신 예정
- (지원자격) 아래의 자격요건을 모두 충족하는 예술가/단체
  - 2026 서울아트마켓 기간(10.13.(화)~16.(금))동안 제시된 공간에서 공연 가능한 국내 공연단체
    - \* 공모 접수 시 지원신청서 내 기재된 공연장 선택하여 제출. 최종 선정 후 주최측과 협의하여 확정
  - 공고문 게시일 기준 최근 3년 이내(2023.1.1.~2026.2.23.) 국내 발표된 완성형 작품
    - \* 전막으로 기 공연된 작품만 지원 가능(낭독 및 쇼케이스 형태로 상연된 공연 지원 불가)
    - ※ 1개 단체가 동일한 작품으로 팸스초이스(PAMS Choice)와 팸스x스파프 초이스(PAMSxSPAF Choice) 중복 지원 불가 (단체당 각기 다른 작품으로 총 2개 작품까지 지원 가능)
    - ※ 국공립(도·시·구·군) 및 그 산하 출연단체 소속, 초·중·고·대학생만으로 구성된 단체 소속(아마추어 단체 포함), 학교, 학원, 종교기관, 친교 기관 등에서 운영하는 단체는 선정에서 제외됨
- (지원신청 부적격 요건) 아래 내용에 해당하는 경우, 지원신청 자격 부적격 처리되며, 최종 선정 취소될 수 있음
  - \* 선정 이후 부적격 판명될 경우 지원 결정 취소 및 지원금 회수 조치 가능

- 기획재정부 「보조금 관리에 관한 법률」 제31조의 2에 따라 보조사업 또는 간접보조금의 수행대상에서 배제되거나 보조금 또는 간접보조금의 교부를 제한받은 경우
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자(「형의 실효 등에 관한 법률」제7조의 경과기간이 지나지 아니한 자)가 보조사업자인 경우 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체가 보조사업자인 경우 (다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)
- 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」제37조 제2항 제2호로 인해 형 선고를 받은 자(「형의 실효 등에 관한 법률」제7조의 경과기간이 지나지 아니한 자)의 경우
- 성희롱·성폭력과 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정되는 경우 (단, 관련 수사 및 기소 등이 없었더라도 성희롱·성폭력이 명확히 드러난 자 또는 단체의 경우 예경을 통해 지원 여부 결정)
  - \* 선정된 경우라도 문체부 <예술인 권리보장 및 성희롱성폭력 피해구제 위원회>의 의결사항에 따라 교부 결정 취소 등의 제재 가능
- 표절, 임금체불 등의 사유로 형 집행 중인 단체
- 보조사업 수행 후 정해진 기한 내 정산이 완료되지 않은 보조사업자, 부정수급·미정산 등으로 보조금 교부 결정 취소 및 반환 명령을 받았지만 아직 반납하지 않은 보조사업자
- 문화체육관광부 부정수급심의위원회에서 부정수급 등으로 지원금 수혜대상에 결격사유가 있다고 판정된 단체
- 원작 등에 대한 저작권자의 동의를 취득하지 않은 작품
  - ※ 예술단체의 운영자가 예술인들과 고용 및 용역 계약시 「예술인복지법」 제4조의4에 따른 서면계약을 체결하지 않거나, 「예술인권리보장법」 제13조제1항제2호에 따른 불공정계약을 체결 (법원의 확정판결을 받은 경우에 한함)하거나, 「예술인권리보장법」 제13조 제1항 각호에 해당

하는 등 정당한 사유 없이 체결된 계약 내용을 미이행할 경우 해당 단체는 문체부 지원사업에서 배제되거나 지원 결정이 취소될 수 있습니다.

## □ 신청 및 접수방법

- (접수기간) 2026. 2. 23.(월) ~ 3. 16.(월), 17:00까지(총 22일)
- (접수방법) 지원신청서 이메일 접수([pamschoice@gokams.or.kr](mailto:pamschoice@gokams.or.kr))
  - ※ 우편, 방문 및 퀵서비스 접수 불가

### [이메일 제출 방법]

지원신청서 및 기타 제출서류와 함께 압축파일(zip)로 묶어 파일 이름 및 메일 제목을 "[쇼케이스 2026 팸스초이스\_단체명]"으로 기재 후 제출

## ○ (제출서류)

구분	제출서류
필수제출 서류	① 지원신청서 - '지원신청서' 양식 다운로드 후 작성, <b>한글(hwp)파일 형식으로 제출</b> (PDF 등 다른 형식 제출 불가) ② 공모 신청 작품 대본 (연극장르 및 대본 있는 작품의 경우 해당) ③ 신청 작품의 전체 동영상 링크 - 지원신청서 양식에 <b>웹 링크 작성</b> (비공개 처리된 영상의 경우 비밀번호 필수 기재) ④ 고유번호증 또는 사업자등록증
선택제출 서류	⑤ 저작권 사용허가서 (자유양식) - 저작물 사용 동의서 등 저작권 관련 서류 제출 * 제출하는 모든 자료(사진, 영상, 음원, 대본 등)은 홍보 및 활용에 저작권 문제가 없어야 함 ⑥ 기타 증빙 서류(5매 내외) - 리플렛, 프로그램북, 단체 포트폴리오 등 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료

※ 제출한 서류 및 자료 일체 반환 불가

## □ 지원내용

- (쇼케이스 지원금) 쇼케이스 진행을 위한 제반 비용(예술가(단체)당 1천만원) \* 자부담 사업비(전체 사업비의 최소 10% 이상) 편성 필수

지원금 및 자부담 사업비 편성 가능 항목	
전문가활용비	쇼케이스 출연진, 스태프, 통번역 사례비 ※ 「예술인복지법」 제4조의 4에 따라, 출연자, 스태프 등 서면계약 체결 필수 (* 문화예술분야(공연예술분야) 표준계약서(출연자, 스태프 등) 활용 권장) ※ 사업 참여 예술인(프리랜서)의 '예술인 산재보험' 가입 권고(한국예술인복지재단 산재보험 지원사업을 통해 보험가입 및 보험료 환급 지원을 받을 수 있음)
기타임차료	쇼케이스 준비를 위한 연습실 임차료, 쇼케이스 진행을 위한 무대·음향장비 임차료 ※ 팸스초이스 공연 준비를 위한 연습실 및 장비 외 임차료 불인정

※ e나라도움을 통한 사업등록·집행·정산이 필요하며, 최종 선정 후 배포 예정인 '사업수행 매뉴얼' 참고하여 예산(지원금 및 자부담) 집행·정산(증빙) 필수

- (쇼케이스 공간) 국립극장 하늘극장, 달오름극장, 문화광장 제공
  - \* 마켓 전체 일정 등 고려하여 주최 측에서 배치 예정
- (극장 보유 기술장비) 극장보유 기본 장비 지원
  - \* 극장 보유분 외 장비는 단체에서 직접 조달
- (기술 인력) 무대 및 기술 총괄 감독 지원

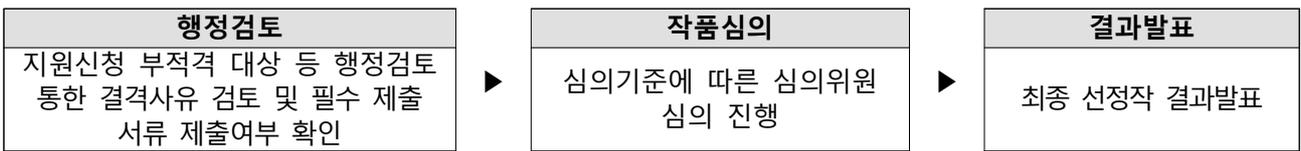
\* 쇼케이스 운영을 위한 조율자의 역할로, 별도의 조명디자인, 영상/음향 등의 특수업무 수행을 위한 오퍼레이터/전문인력은 단체에서 직접 섭외 및 준비 필요

- (쇼케이스 운영지원) 쇼케이스 현장(하우스) 운영 지원
- (대본번역) 작품 이해를 위한 대본 번역이 필수적인 경우에 한하여 대본(자막) 번역 지원
- (홍보지원) 국영문 홍보물 제작 및 온·오프라인 배포, 작품 소개 영상(단체에서 제공하는 영상 원본을 활용한 편집영상), 팸스초이스 공연 실황 사진 및 영상 촬영(기록용)
- (유통지원) 장르별 해외진출 전문가 컨설팅 제공, 2026 서울아트마켓 무료등록, 차년도 '공연예술 플랫폼 후속지원' 사업 지원대상 포함, 차년도 '공연예술 지역유통 지원사업' 연계

\* '공연예술 플랫폼 후속지원' 공모 지원 요건: 합당한 초청료를 받고 2개 이상의 다른 도시 또는 국가의 공연장·축제에서 연속적으로 공연하는 경우에 한함

## □ 심의 및 일정

### ○ (심의절차 및 내용)



### ○ (심의기준)

구분	심의지표	지표별 평가항목(안)	배점(안)
지표 1	사업 목적 및 기획 방향과의 부합성	- 지원 작품과 사업의 목적 및 기획 방향이 부합하는가?	30점
지표 2	예술성 및 우수성	- 작품의 창작 의도가 명확하게 드러나는가? - 주제 의식이 시의성과 동시대성을 포함하고 있는가? - 표현방식 및 무대예술의 구성요소가 독창적이거나 실험적인가?	30점
지표 3	유통 가능성 및 계획의 실현 가능성	- 작품의 해외진출 경쟁력이 우수한가? - 작품의 유통 전략 및 계획이 구체적이고 실현 가능성이 높은가?	40점

### ○ (심의일정)

구분	일정	방법
서류 접수	2.23.(월)~3.16.(월), 17시까지	지원서 이메일 접수
작품심의	4월 1주~4월 2주(예정)	접수된 작품 심의 진행
최종 발표	4월 말(예정)	최종 선정 결과 홈페이지 공고 및 개별 연락

※ 상기 일정은 내외부 사정에 따라 변동될 수 있음

## □ 기타 유의사항

- 국공립(도·시·구/군) 및 그 산하 출연단체 소속, 초·중·고·대학생만므로

구성된 단체 소속(아마추어 단체 포함), 학교, 학원, 종교기관, 친교 기관 등에서 운영하는 단체 소속은 선정에 제외됨

- 1개 단체가 동일한 작품으로 팸스초이스(PAMS Choice)와 팸스x스파프 초이스(PAMSxSPAF Choice) 중복 지원 불가(각기 다른 작품으로 총 2개 작품 까지 지원 가능)
- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않으며, 공모 기간 이후에는 지원 신청한 신청서 등의 자료를 대체 또는 추가 불가함
- 천재지변 또는 법정 감염병 대응에 따라 아래와 같은 변동 사항이 발생할 수 있음
  - 심의 및 협상 절차 또는 행사 일정 조정 등
  - 공연 회차 변경 및 거리두기 객석제 운영 등
- 지원신청 내용이 허위로 밝혀지거나 저작권 등의 문제 발생 시 심의에서 제외될 수 있으며, 선정이 확정되더라도 취소될 수 있음. 또한 선정자의 의무사항 불이행 시, 고의 또는 과실, 기타 사정에 인하여 본 사업의 취지가 훼손되거나 본 사업의 진행에 차질이 생길 수 있다고 판단되는 경우, 그 외 센터에 피해가 발생하거나 가능성이 있다고 판단되는 경우, 선정을 해제 또는 해지할 수 있음
- 적격자가 없을 시 선정하지 않을 수 있음

## □ 문의

- (재)예술경영지원센터 공연예술본부 공연해외진출팀
  - (이메일) [pamschoice@gokams.or.kr](mailto:pamschoice@gokams.or.kr)
  - (전화) 02-708-2294
- ※ 문의시간: 월~금 10:00~17:00, 공휴일 및 점심시간(12:00~13:00) 제외
- ※ 접수 마감 당일은 문의 증가로 답변이 어려울 수 있으니, 가급적 마감 1일 전 까지 문의 완료 바랍니다.